

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Организация культурно-досуговой
деятельности в гостиничном предприятии

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

43.03.03 Гостиничное дело

Направленность (профиль)

43.03.03.31 Гостинично-ресторанная деятельность

Форма обучения

заочная

Год набора

2021

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

_____ ;канд.биол.наук, доцент, Изосимова И.В.

_____ должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии» предназначена для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело профиля 43.03.03.31 «Гостинично-ресторанная деятельность» заочной формой обучения.

Обучение направлено на приобретение студентами профессиональной гибкости, деловитости, компетентности, предприимчивости, формирование современного типа мышления, умение распознать новое, передовое и использовать его своей работе, принятие оптимальных решений с учетом интересов клиентов и заведения.

Целью преподавания дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии» является повышение качества подготовки бакалавров на основе профессиональной направленности обучения, формирование теоретических знаний и практических умений по основам анимационной деятельности в гостиничном сервисе на основе введения в область профессиональной деятельности в формате практико-ориентированного учебного процесса, выработки способности применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- научить студентов выявлять общие закономерности и конкретные особенности анимационной деятельности в индустрии гостеприимства;
- дать общие представления о развитии анимационного сервиса в различных сферах туристской деятельности в российском и зарубежном гостиничном бизнесе;
- дать общее представление о направлениях развития анимационной деятельности, об инфраструктуре анимационных программ;
- обучить основам организации и проведения анимационных программ, как продукта предприятий индустрии гостеприимства

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-4: Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций в избранной профессиональной сфере	
ПК-4.1: Формирует спецификацию услуг организаций сферы гостеприимства и общественного питания на	демонстрирует знания основных понятий, терминов и определений в области культурно-досуговой деятельности; современные тенденции в развитии досугового сервиса; современные технологии в организации досуга в местах размещения; формы

основе современных технологий	организации досуга и методики их проведения; разрабатывает культурно-досуговые программы; анализирует и сравнивает культурно -досуговые программы и мероприятия; владеет навыками реализации программ организации культурно-досуговой деятельности клиентов гостиничных комплексов;
ПК-4.2: Применяет современные технологии производства и оказания услуг в организациях избранной профессиональной сферы, отвечающих требованиям потребителей по срокам, цене и уровню качества обслуживания, а также требованиям безопасности	демонстрирует знания организации работы и функций службы анимации в гостинично-ресторанном комплексе; требований, предъявляемых к организаторам отдыха; технологии разработки и обеспечения культурных программ разрабатывать предложения по совершенствованию культурно- досуговых программ с использованием современных технологий производства и оказания услуг, отвечающих требованиям потребителей владеет навыками разработки программ организации культурно-досуговой деятельности клиентов гостиничных комплексов с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: .

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС				
1. Тема 1. Представление о культурно-досуговой деятельности.											
	1. Представление о культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность в прошлом и в настоящее время.							12			
2. Игра как эффективная форма анимационной деятельности в индустрии гостеприимства.											
	1. Игра как эффективная форма анимационной деятельности в индустрии гостеприимства. Классификация игр.							10			
3. Анимационная служба в гостинице.											
	1. Анимация. Виды анимации. Анимационная служба в гостинице. Характеристика анимации. Виды анимации. Цели и задачи анимационной службы. Структура службы. Состав персонала гостиничных анимационных служб. Качества творческой личности.										

2. Анимация. Виды анимации. Анимационная служба в гостинице. Характеристика анимации. Виды анимации. Цели и задачи анимационной службы. Структура службы. Состав персонала гостиничных анимационных служб. Качества творческой личности.			2					
3. Анимация. Виды анимации. Анимационная служба в гостинице.							10	
4. Организация анимационной деятельности для гостей.								
1. Организация анимационной деятельности для гостей. Цели и задачи игровых программ. Классификация гостей по их отношению к проведению досуга. Особенности работы с гостями разных категорий. Национальные особенности гостей и их учет при составлении анимационных программ.		2						
2. Организация анимационной деятельности для гостей. Цели и задачи игровых программ. Классификация гостей по их отношению к проведению досуга. Особенности работы с гостями разных категорий. Национальные особенности гостей и их учет при составлении анимационных программ.			2					
3. Организация анимационной деятельности для гостей.							10	
5. Организация культурно-досуговой деятельности для туристов.								
1. Организация культурно-досуговой деятельности для туристов.							10	
6. Организация зрелищно-игровых и конкурсных программ для гостей.								
1. Организация зрелищно-игровых и конкурсных программ для гостей.							10	
7. Формы организации досуга и методики их проведения.								

1. Формы организации досуга и методики их проведения. Конкурсно-досуговые программы. Методика проведения конкурсной программы. Кружки в культурно-досуговых учреждениях. Любительские объединения. Камерные формы организации досуга: салон, гостиная. Формы работы КДУ с детьми, подростками. Формы работы с молодежью.	2							
2. Формы организации досуга и методики их проведения. Конкурсно-досуговые программы. Методика проведения конкурсной программы. Кружки в культурно-досуговых учреждениях. Любительские объединения. Камерные формы организации досуга: салон, гостиная. Формы работы КДУ с детьми, подростками. Формы работы с молодежью.			2					
3. Формы организации досуга и методики их проведения							10	
8. Развитие новых технологий в культурно-досуговой деятельности								
1. Досуговая деятельность. Развитие КДД в современной России. Инновационные технологии в КДД.							10	
9. Культурные программы, народные гуляния в индустрии гостеприимства.								
1. Культурные программы, народные гуляния в индустрии гостеприимства.							10	
2. Зачет								
10. Развитие новых технологий в культурно-досуговой деятельности								
1.	2							
Всего	6		6				92	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Осадчук М. А. Творческая анимация. Видеопрезентация проекта: учебное пособие для вузов по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство"(Красноярск: [СФУ]).
2. Баранов А. С., Бисько И. А., Богданов Е. И. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: Учебник (Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
3. Баранов А. С., Бисько И. А., Богданов Е. И. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: Учебник (Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
4. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В., Каменец А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям(Москва: Юрайт).
5. Третьякова Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие для вузов(М.: Академия).
6. Черненко Е.А. Мультимедийные технологии: звук, графика, анимация, текст: учебное пособие(Абакан: Ред.-изд. сектор ХТИ - филиала СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Операционная система: Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level Лиц. сертификат 45676576, от 08.07.2009, бессрочный;
2. Офисный пакет: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level – Лиц. сертификат 43164214, от 10.12.2007, бессрочный;

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «СФУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (ИНФРА-М) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система «Руконт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rucont.ru>
5. Справочная правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/online>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Кафедра располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом подготовки и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе по дисциплине для проведения учебных занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории в соответствии с расписанием занятий.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием и техническими средствами обучения (экран, проектор, доска учебная, ноутбук).

Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (ЭИОС).

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего назначения.